Open call per artisti - Mostra fotografica Paesaggi interiori

Mostra a cura di **Siria Quattrociocchi** presso gli spazi del Chiostro di San Francesco, **Alatri**, dal **20** al **28 febbraio 2027**

Paesaggi interiori è una mostra fotografica collettiva che si svolgerà presso il Chiostro di San Francesco di Alatri dal 20.02.2027 al 28.02.2027.

I paesaggi interiori sono quelli che si costituiscono dalla *stratificazione* di memorie, stati emotivi, ricordi, forme di appartenenza, attimi e tutti quegli elementi che hanno contribuito alla costruzione di un paesaggio intimo, personale e unico.

L'invito è rivolto a proporre **opere fotografiche** che si inseriscano in questo tipo di ricerca; il paesaggio interiore è una suggestione curatoriale aperta da cui partire e su cui costruire assieme ad artisti e artiste che verranno selezionati un percorso espositivo che possa valorizzare al meglio le loro opere.

Il progetto intende offrire uno spazio di presentazione e confronto con il pubblico ad artisti e artiste emergenti che utilizzano la fotografia e vogliono esporre le proprie opere all'interno del **Museo Diffuso di Alatri**.

A chi è rivolta?

La call è rivolta ad artisti e artiste che utilizzano la fotografia come linguaggio di ricerca, anche ad artisti e artiste alla loro prima esperienza espositiva.

Si valuteranno le proposte di opere fotografiche **già esistenti** o **realizzate ex novo** per la mostra *Paesaggi interiori*.

La partecipazione alla mostra è **gratuita**, non sono richieste quote di partecipazione.

Ogni artista potrà proporre un numero massimo di due fotografie (intese come opere singole), o un massimo di una serie di fotografie (qualora si tratti di una serie), in linea con le esigenze dello spazio espositivo.

Eventuali costi di stampa, trasporto, supporti e cornici saranno a carico degli artisti partecipanti.

Come candidarsi?

La candidatura dovrà essere inviata entro le ore **23.00** del **07.01.2027** all'indirizzo e-mail **candidaturepaesaggi.interiori@gmail.com** con oggetto *Candidatura Paesaggi interiori Nome e Cognome* della persona candidata.

Si richiede un unico PDF contenente:

1. Nome e cognome, data di nascita, eventuale nome artistico e contatti
2. Breve profilo biografico e artistico (massimo 200 parole)
3. Titolo e descrizione del progetto (massimo 250 parole)
4. Fotografie chiare e ben visibili, ai fini della valutazione
5. Per ciascuna fotografia indicare anche i dati didascalici (titolo, anno, tecnica, dimensioni della stampa, se già esistente, oppure formato espositivo proposto se l'opera non è ancora stata stampata)

L'eventuale indicazione di un sito, pagina Instagram o portfolio è *facoltativa* ma può contribuire a contestualizzare il lavoro proposto all'interno della ricerca artistica del candidato/a.

Per la candidatura sono sufficienti **riproduzioni digitali leggibili**. Non è richiesto l'invio di stampe né di file destinati alla produzione.

L'**esito positivo** della selezione sarà comunicato tramite e-mail entro il **14.01.2027**.

Modalità di selezione

Le opere saranno selezionate dalla curatrice Siria Quattrociocchi. La selezione terrà conto di:

- originalità della ricerca e capacità di elaborare una prospettiva espressiva personale
- coerenza della proposta e pertinenza con la cornice curatoriale della mostra
- consapevolezza del linguaggio fotografico
- capacità del lavoro di contribuire al percorso collettivo

A seguito della valutazione positiva, gli autori delle opere selezionate verranno contattati tramite e-mail entro il **14.01.2027**.

Consegna, allestimento e restituzione

Le opere selezionate dovranno essere consegnate entro il **15 febbraio 2027**, secondo modalità concordate con l'organizzazione.

L'allestimento in loco sarà definito dalla curatrice, in dialogo con gli artisti e artiste selezionati e con la sede ospitante.

Le stampe sono di proprietà di artiste e artisti e saranno restituite al termine della mostra.

I diritti delle opere rimarranno degli artisti e delle artiste che le hanno realizzate.